

Guatemala, 02 de mayo de 2018

Licenciado

José Roberto Zúñiga Ruíz  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Zúñiga:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1062-2018, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-014-2018, correspondiente al segundo producto.

**Actividades realizadas:**

- ✓ Apoyar en el proceso de selección e inclusión de los integrantes de la Orquesta Juvenil.
- ✓ Apoyar en proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase II.
  - Ejercicios rítmicos en 2/4
  - Ejercicios rítmicos en 3/4
  - Práctica de la escala de Do mayor
  - Ejercicios rítmicos en 4/4
- ✓ Apoyar en la elaboración de informes del proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase II
- ✓ Apoyar en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase II
  - Escalas
  - Ostinatis

Guatemala, 02 de mayo de 2018

Licenciado  
José Roberto Zúñiga Ruíz  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Zúñiga:

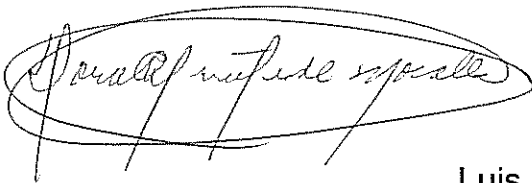
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1062-2018, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-014-2018, correspondiente al primer producto.

**Actividades realizadas:**

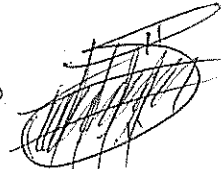
- ✓ Apoyar en el proceso de selección e inclusión de los integrantes de la Orquesta Juvenil.
- ✓ Apoyar en proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase II.
  - Ejercicios rítmicos en 2/4
  - Ejercicios rítmicos en 3/4
  - Práctica de la escala de Do mayor
  - Ejercicios rítmicos en 4/4
- ✓ Apoyar en la elaboración de informes del proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase II
- ✓ Apoyar en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase II
  - Escalas
  - Ostinatis

## Resultados Obtenidos:

- ✓ Se apoyó en los procesos de selección en inclusión de los integrantes de la Orquesta Juvenil.
  - Audiciones
  - Dictado rítmico
  - Dictado melódico
  
- ✓ Se apoyó en el proceso de la enseñanza de lecto-escritura musical fase II:
  - Práctica de ejercicios en 2/4 utilizando figuras de blancas y negras
  - Práctica de ejercicios en 3/4 utilizando figuras de blancas y negras
  - Ejecución de escala de Do mayor en una octava
  - Práctica de ejercicios en 4/4 utilizando figuras de blancas y negras
  
- ✓ Se apoyó en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase II
  - Ejecución de escala de La mayor
  - Ejecución de escala de Mi mayor
  - Ejecución de escala de Fa mayor
  - Práctica de ejercicios de Ostinatis a 2 voces



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-




Luis Alejandro Borja Santiago

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Orquesta Juvenil chiquimula  
**Nombre del Coordinador:** Luis Alejandro Borja Santiago  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	ABRIL																					
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	
Apoyar en el proceso de selección e inclusión de los integrantes de la Orquesta Juvenil.		X	X																			
Apoyar en proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase II.	X	X	X	X	X						X	X	X	X	X						X	X
Apoyar en la elaboración de informes del proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase II	X																					
Apoyar en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase II							X	X	X	X							X	X	X	X	X	X


  
 Luis Alejandro Borja Santiago

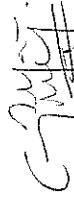
  
 David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Orquesta Juvenil chiquimula  
**Nombre del Coordinador:** Luis Alejandro Borja Santiago  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	ABRIL																				
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	
Apoyar en el proceso de selección e inclusión de los integrantes de la Orquesta Juvenil.		X	X																		
Apoyar en proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase II.	X	X	X	X	X						X	X	X	X							X
Apoyar en la elaboración de informes del proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase II	X																				
Apoyar en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase II						X	X	X	X	X						X	X	X	X	X	X

  
 Luis Alejandro Borja Santiago

  
 David Estuardo Gorzalez Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

**CICLO ESCOLAR 2018**  
Orquesta Juvenil de Chiquimula

Correspondiente al segundo producto e informe  
**Nombre del Coordinador:** Luis Alejandro Borja Santiago  
**Especialidad:** Música

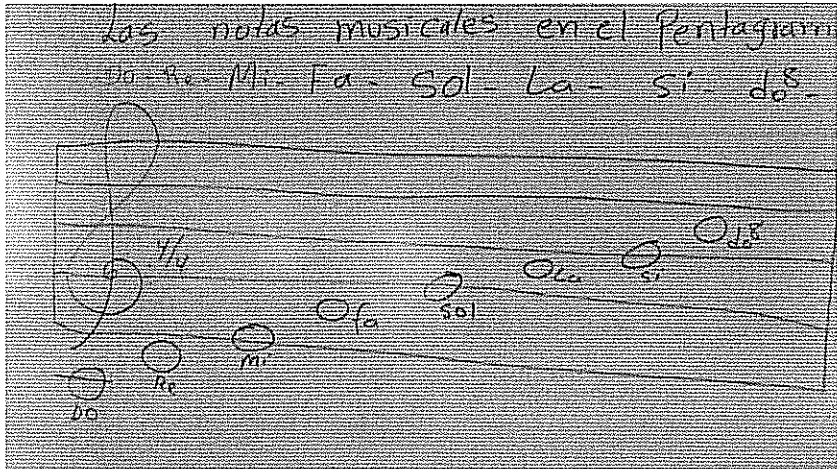
Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de abril	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apoya en la selección e inclusión de los integrantes de la Orquesta Juvenil y coordinación de talleres de la Orquesta Juvenil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lecto-escritura musical fase II.</li> <li>✓ Técnica instrumental fase II</li> <li>✓ Control de alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apoyo en la enseñanza de lecto-escritura musical fase II.</li> <li>✓ Apoyo en talleres de técnica instrumental fase II.</li> <li>✓ Selección e inclusión de los integrantes de la Orquesta Juvenil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación</li> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Flautas dulces</li> <li>✓ Pizarra.</li> </ul>



\_\_\_\_\_  
Luis Alejandro Borja Santiago



Apoyar en el proceso de selección e inclusión de los integrantes de la Orquesta Juvenil.



Apoyar en proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase II





Apoyar en la coordinación de  
talleres de técnica instrumental  
fase II